

NEC
تعليم
على
أساسات

مدينة الهوا أقزورة رمضان بالبرنامج العام

للعام الثالث يكتب بخير بيوس أقزورة رمضان التي
 اعتكبت الانعابية لكثيرة املام فهي تقديما للمستمعين
 بانعابة البرنامج العام بعد اذان المغرب .. أقزورة هذا
 العام بعنوان (مدينة الهوا) وهي من المخلوقات للهوا
 تكتلها مدينة الهوا من الارض وتضمين انواع مختلفة
 من المخلوقات التي تعيش على الارض او في الجو من
 حيوان وطيور والمخلوب من المستمع معرفة من هو
 هذا المخلوق الذي تكتله مدينة الهوا ..


امال فهي

القصة الاولى

منوعات	تاريخ اليوم / نجاه الصليبي - نجوى عزلم - سوزان حسن
١١,٠٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الفرصات) تكملة / نشر / عبد العظيم زاهر
١١,٠٠٧	عرض سريع لإبراهيم اليوم تكلمه / نجاه الصليبي
١١,١٩	برنامج (الصحة) تناول
١١,١٩	برنامج الأطفال: (تسالي) تقديم / فاطمة سالم والحراج / فريدة خورشيد □ حوار بين كريمة والمنوعة والإفطار حول موضوع ضم الطبيب
١١,٣٤	برنامج (قف تسمع على الصحة) تقديم / مشيرة زاهد والحراج / منال سيد أحمد □ حلقه عن سوء استخدام التبرعات الطبية في علاج .. ومبحثا عن هذا الموضوع الدكتور على محمد التلامي - مناسج - الطافير بكلفة الصيلة - جامعة القاهرة دعاء (أنا من قرأه) .. عبد العظيم حافظ
١١,٥٧	أذن القهر
١٢,٠١	من أقوال الرسول
١٢,٠٢	الحلقة الثامنة من المساميل العربي المعاد (إنهاء العالم ليست خدا) قصة وسيناريو وحاور بسري الجندي بطونة حسن عابدين ، توفيق النلق ، عابدة عبد العزيز لخراج
١٢,٤٤	طولية زكي
١٢,٤٤	برنامج (الدين المعاملة) الموضوع / مكتبة المدينة المنورة
١٢,٤٤	مكتبة / الشيخ إبراهيم السويدي
١٢,٤٤	لخراج / طارق أمين
١٢,٤٤	ختم الفترة الصباحية
١٢,٤٤	أذن القهر
١٢,٤٤	من أقوال الرسول
١٢,٤٤	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الفرصات) تكملة / نشر / عبد العظيم زاهر
١٢,٤٤	عرض سريع لإبراهيم اليوم تكلمه / نجاه الصليبي
١٢,٤٤	برنامج / نجوى عزلم
١٢,٤٤	تقديم (علم السيرة) تناول / عواطف أبو جمل □ يتضمن فقرات / فقرات على المرحوعة - أسود - كبريات في الهواء - كتاب بحر
١٢,٤٤	أذن القهر
١٢,٤٤	من أقوال الرسول
١٢,٤٤	برنامج الأطفال (عون الكندي)
١٢,٤٤	إعداد / أسامة عبد العزيز والحراج / حمدي التتوي
١٢,٤٤	□ يتضمن / أغنية (أنا) بصوت الأطفال - مسرحية (ولد الوليد) أغنية (أنا) (أنا) (أنا)
١٢,٤٤	برنامج (الفن الشعبي) تقديم المر أحمد قنور
١٢,٤٤	أحمد والحراج / شوقي جمعة
١٢,٤٤	□ حلقه عن وحدة الملائكة والتقاليد بين مصر والسودان
١٢,٤٤	برنامج (إبراهيم سيناء)
١٢,٤٤	تقديم / أحمد مختار والحراج / المسود حنية
١٢,٤٤	□ لقاء مع مجموعة من الطلبة والطالبات المتفكرين في دل المسلمين والمسلمات - لقاء مع الاختصاصية الاجتماعية وأمنية المتكلمة بالدار ولقاء مع مدير دل المسلمين والمسلمات
١٢,٤٤	برنامج (أنا) (أنا) (أنا) / أحمد / حسن الصغير
١٢,٤٤	وتقديم / حنية (أنا) / الحراج / ناهد السكري
١٢,٤٤	□ حديث عن قرية - أسامة مع مديرة نيل عوض ولقاء مع بعض الزوار حول تسامح في محافظة البحر الأحمر
١٢,٤٤	البرنامج التثقيمية
١٢,٤٤	لغة / التثقيمية للتثقيمية
١٢,٤٤	تقديم - مسد فطيم
١٢,٤٤	الحراج / محمد التتوي
١٢,٤٤	الموضوع / الحراج
١٢,٤٤	طولية للتثقيمية
١٢,٤٤	تقديم حسن فودة
١٢,٤٤	الفترة الإخبارية للتثقيمية
١٢,٤٤	أذن المغرب
١٢,٤٤	من أقوال الرسول
١٢,٤٤	مباراة كرة سلة مسجلة بين فريقى الاملى وحلق للتثقيمية في البطولة العربية الثالثة لكرة السلة التي أقيمت بالمغرب
١٢,٤٤	تتعلق / الرياض / وتناول المخرج / عبد الكريم يوسف والمخرج / رضا فتح لله
١٢,٤٤	أذن المساء
١٢,٤٤	من أقوال الرسول
١٢,٤٤	فترة احتفالية
١٢,٤٤	برنامج (حديث الروح)
١٢,٤٤	الموضوع / فترة المال
١٢,٤٤	مكتبة / د. عبد السيد منتظوى
١٢,٤٤	الحراج / د. محمد سمير
١٢,٤٤	التثقيمية الإخبارية
١٢,٤٤	التثقيمية الإخبارية
١٢,٤٤	برنامج (سليبيات)
١٢,٤٤	تقديم / ملك لسماعيل والحراج / محمود شندى
١٢,٤٤	عرض سريع لما تشاهده على تكلمه / سوزان حسن
١٢,٤٤	فترة احتفالية تتويج عن الأفلام للتثقيمية في رمضان
١٢,٤٤	برنامج (تألى السينا)
١٢,٤٤	تقديم / ديرة شرف الدين
١٢,٤٤	إعداد / المخرج / محمد قنوي عرض الفيلم الأمريكي (مكة خاصة) بطولية جاك وارين - إن جاكسون الحراج روبرت
١٢,٤٤	نويس / الفيلم / تراسج ١٩٨٠ / ويصور جاكسون من حيلة كوراليس ريان صاحب رواية (أنا) يوم في التاريخ)
١٢,٤٤	وصراخه عن السرطان الذي داهمه عام ١٩٧٠ بعد أن قُتله من سرطان اللعاب للجمع في ظل خاص ثم تتلوه عن مشاكل عائلية في الوقت الذي بدأ فيه كتابة رواية حربية
١٢,٤٤	جديدة عن الحرب العالمية الثانية بعنوان (جسر بعد جدا) ..
١٢,٤٤	وفي وسط هذا التثقيم للزوار من الملتاح والام والتم
١٢,٤٤	تتحدث اختلاصه من المرض والمشاكل العائلية وحلولة تمام
١٢,٤٤	النيل (الرواية) الكبير
١٢,٤٤	(أنا) (أنا) (أنا)
١٢,٤٤	القرآن الكريم ما تيسر من سورة (المائدة)
١٢,٤٤	تكملة / نشر / محمد محمود الطافير
١٢,٤٤	تسهر غدا مع الأفلام للتثقيمية المساء
١٢,٤٤	(رجل اسمه عباس) / بطولية محمود المنجي ومسجلة أيوب

كل الفنون

حسن عثمان



وحيد حامد .. يسحب مسلسل رمضان في البرنامج العام ويرفض تعديلات لجنة الدراما بالإذاعة

كتب - صلاح نرويش

مسلسل (الشب مع الكبير) الذي كتبه وحيد حامد لإذاعة فيرماتج العام ايلكم في رمضان .. وكان موشحا لبطولته في البداية عادل إمام ثم اعتذر بترتيباته الفنية الأخرى وأسند دوره لمحمود عبد العزيز ثمما حدث في مسلسل (رافت الهجان) .. وكان مقررا أن تشارك في البطولة مرفت أمين مع صلاح السعدني جمال اسماعيل وعبد الحفيظ قنطاوى .. ويقوم بإخراجه مصطفى أبو حبيب ..

هذا المسلسل لن تسمعه الجماهير لأن صحبه مؤلفه إحتجاجا على لجنة الدراما بالإذاعة والتي

الدراما أرسلت يوم الخميس الماضي في طلب مؤلف وحيد حامد لإجراء مكالمة مع مسؤول الإذاعة

عادل امام وحيد حامد محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

حسين فوزي يحتكر الحان

مسلسلات واعاني رمضان

المعلن الشاب حسين فوزي .. سيكون صاحب الرقم القياسي في الايجان الرياضية ضد العالم في الاذاعة والتلفزيون سواء في الاذاعات الفردية او اغنيات المسلسلات والمسهرات.

تتويج منذ ايام من تسجيل الناح المسلسلات الرياضية التلفزيونية حيث تقف له متى بعد القفص الى حلقته (فرقة) لاجراج شكرى ابو عبدة .. وفي (حكايتي جنيتي) لاجراج يوسف ابراهيم (ورحة الى الشمس) لاجراج سيد سعد وينطق وينطق) لاجراج محمود ابراهيم .. ويبدأ في تسجيل مجموعة اغان رياضية لتلفزيون ..

● (تدريث بشهر الصوم) للمغرب ماهر الطاهر ..

● (زاد الى) للمطرية سوزان عطية ..

● (نظر الى الشمس) لامية سالم ..

● (فرحة رمضان) لمحمد الجلو ..

● (واتا ماني) للصوت الصاعد محمد فخر الدين

● (يارسول الله) للصوت الجديد عبد الغفار محمود الجعيد والبعده العالي الموميني العربية والتي اجازته لثمان الاذاعة بامتياز ويبدأ المعلن ان ..

ويعد حسين فوزي اكتشافا الصوت المقرب الشيخ عبد الحليم مشهور في لحت اغنية دينية للتلفزيون بعنوان (بيت للتوبة)

الدراما للتسجيل لا قبل موعد التسجيل بربع وعشرين ساعة ، ولكنه اضطرت أيضا الى سحب اوراق المسجل واعترضت من تقديمه ولحقت كل التسع والتصرفت من مبنى مسيريو .

وتسكن لجنة دراما الاذاعة من بين مسؤولي الرئيس الجديد للاذاعة محمد الشاذلي وكامل اسماعيل .

وكان مرفوضا ان تسجل اذاعة اعلام اليوم اذاعة شاذلي

لغات من المسلسل .. ولكن لجنة

شبكة الاجنبية الموجهة من القاهرة

تنقل القصة الاسلامية المصغرة بالكويت

كثرت ابلى صنى .

نبأ غدا الأحد بالكويت القصة الاسلامية المصغرة التي تشمل اجتماعت لينة للشعب اللبناني لومر القصة الاسلامية ويشترك فيها رؤساء دول الكويت وبستان وتاي والعراق وجن العاليف ومنظمة التحرير الفلسطينية واليونان ويعد هذا العرض التطورات الاكاديمية التي حدثت منذ مؤتمر القصة الاسلامية الذي عقد في يناير ١٩٨٧ ..

تنقل شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة وقائع المؤتمر من إذاعة القاهرة لأكثر من أربعين خدمة موجهة لاجتماع العالم بكتات رسائل يومية طوال فترة انعقاد المؤتمر من قبل الاذاعة الوحيدة التي تغطي هذا المؤتمر برسائل صوتية تنقلها من الكويت مباشرة باللفات العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية والقلمرية كما تم ترجمة الرسائل لللفات الاخرى التي ترسل بها لفتاها من الكويت مباشرة باللفات العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية والفرنسية كما تم ترجمة لرسائل للفتات الاخرى التي ترسل بها الشبكة الأجنبية لرسائلها .

(طيبون والله اعلم) ..
(وعفريته هانم) في شمس النسيم !

تأليف : محمد صلاح الدين :

بينما غدا عرض المسلسل الجديد طيبون والله اعلم .. عن قصة الكاتب مصطفى احمد بهجت وبطولة : صلاح السخني وصالح قابيل ورجاء السجدي وخراج حسن بشير .. يتناول منه ستة حلقات فقط حيث ان كل حلقة كاملة بنقلها .. وكانت المحطات في البداية اسمها (صانعو الله اعلم) .. ثم غيرت رقابة التلفزيون اسمها الى (طيبون ..)

مما الاثني بينا التلفزيون ارسله من طائرة صباحا ولبدق (يومنا نوحا) بمناسبة الاحتفال بشمس النسيم يتضمن مجموعة كبيرة من الاعمال المتنوعة ويضع تحت المجهر الخرجية عن قضاء يوم من النسيم والاحتفالات به .. وفي

وردة تؤجل لحن الشريعي للعبد

تشارك في كتابة هذا العدد
الرمضاني من الاقليات كل من
مصطفى عبد الرحمن ومصطفى
الشكواني، محمد الشهاوي، رافت
الحريف، مصطفى السبيلي، احمد
الاصور، سيد حجاب، افراد حاد ..
وقام باخراجها محمد عبد النبي
وعبد المنص حافظ، وعبد الجبار
الكواسي، ولحمد سليمان ..

شيء من الرومانسية
سهرة جنسية
تشاهدها قريباً

حول حاجة الانسان في العصر
الحديث الى الحب بدلا من التعلق على
المادة تكون أحداث السهرة
التلفزيونية الجديدة « شيء من
الرومانسية » من خلال مهادنة شيلة
تعيش قصة حب مع زميل لها وتتلاقى
على التراجك ثم يظهر في حياتها

موتير الفتنة تترك حبيها من ليله
وتساق مع في تجارة للعبة
السهرة تم تصويرها في استديو
١٠٠ .. من كبريان مصنع الجواكيت
واخراج سيد نيفين ويتسلم بطولتها
وعبد سيد ولفافة مطهر وسون
بدر وسحر رامي وابراهيم يسري
ومحمود الحقاوي ..

باسم الله

باسم الله

وتقدم في حفل الربيع (على عيني)

الحليم ومنى عبد القتي وحلوة سلطان

لأربع سبب تأجيل نحن صابر لشريسي لعدم توافر الفرقة الموسيقية للبرقيات المتوقعة حتى يقدم لندن في صورة نرقي للجسور واخري المطرية .

اضية (طوبا أصحاب) تلحين عمار شريسي وتأليف عبد الرحمن التويجى تلى ما قرأنا ان تشدو بها كوكب العرب المطرية ودية في حفل التلحين بعد اذ التلحين .. تلحين في حفل عبد القادر القادم .. تقدم

اخترنا لك من برامج الاذاعة

تأخذ جبر - قراوى يوسف والمطرب محمد الطور

٢ صباحا تبهر مع كمشوية امة ساعة يعزفون (الفرار) تأليف وديد منان وأشراج محمد مشعل صوت العرب

البرنامج العام

١١.٤٥ مساء على فائق زغول مع المطبوعات تلتقى على فائق زغول مع طابوقة كلكية بنت علي حسين ويشترك في قرأتها ابراهيم محمد المشعل

علاوة كامل - سامح الصريطي -

[illegible]

٤٤٥٧٧	ديماط	٤٤٧٧٧٩	الاكسندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسيت	٣٥٤٧٤٦٦	بابه القوق
٢٥٥٠١	المنصورة	٨٤٩٣٥٠	سرسك	٢٤٤٠٥٤٢	الحجان	٧٥١٤٢٧	دور ديه
٢٢٩٢٩	بين سويف	٨٠٥٧٩٧	٩ كاتر	٣٣٥٣٥٥	طنطا	٣٥٤٨٣٤	كامل
٢٢٩١٥	المنصورة	٣٢٣١٣٢	دمنهور	٣٢٣٠١٤	المنصورة	٧٦١٧٥٥	شبرا
٢٤٢٨١	المنصورة	٢٩٩٠٠٢	بور سعيد	٣٢٢٩٦٨	المنصورة	٧٦١٤٢	المنصورة
٢٢٩١٩	المنصورة	٣٣٧٧٥٥	المنصورة	٢٢٢٣٠٤	المنصورة	٧٢٢٠٢٩	المنصورة
٢٢٢٠٨	المنصورة	٢٢٢٠٢٢	المنصورة	٢٢٢٠٢٢	المنصورة	٢٢٠٢٢٢	المنصورة
٢٢٠٥٧	المنصورة	٢٠١٤٦	المنصورة	٢٢٢٠٢٢	المنصورة	٢٢٠٢٢٢	المنصورة

مطرب مكشوف في حفلات القاهرة

يقدمه المطرب المشهور طاهر شمس الدين في
حفل فم الترميم الذي يقيم به دار الأوبرا وقصر القاهرة .
وقد سهره سعيد وسيد مكشوف وحلتي شاعر ولطيف
البحر دويش . ويقيم طاهر أيضا صباح فم الترميم
في حال تدعى الزمالة التي تتناول إقامة القاهرة .

طاهر وسعيد الترميم الأوبرا الثاني (ميناو) (مين
زور) ويقيمون في حفلات فم الترميم من تأليف حاتم
الحقوقي والحاج محمد كليل ومير الحسني وسلي
الحقوقي ومهدى سريفة .

طاهر شمس الدين

القناة الثانية

١٠٠٠	الافتتاح وتكميل برنامج (في اواخر القرآن الكريم)
٩٠٠	تأليف / أحمد تقي الدين
٨٠٠	تصوير / د. عبد الرحمن النجار
٧٠٠	عرض سريع للبرنامج
٦٠٠	برنامج الاطلاق
٥٠٠	تقديم الى موسى / تلافيف فاطمة عبد العزيز
٤٠٠	الانتقال الى قاعة خارجية من لغتي الجزيرة الفروانية لجامعة بغداد
٣٠٠	على مدينتي العراقية لتتس
٢٠٠	تأليف / حائل شريف ومحمد علي سليمان
١٠٠	ملحوظة : في حالة عدم إقامة المحاضرة تمت اعادة برنامج الامتثال حتى الساعة الثانية ثم تم تكرار البرنامج كالتالي :
٩٠٠	برنامج (اكتاف الناس)
٨٠٠	تقديم / افرام كمال والفراج / ملحوظة على حلقة عن مشاغل
٧٠٠	السياسي الحواري بشرق لتتبع عليها بمحافظة البصرة
٦٠٠	التمسك الانساني (اواخر الكويت)
٥٠٠	الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متعة المسلسل الانساني
٤٠٠	برنامج (عصر العلم) / تقديم / د. فخرية حسن
٣٠٠	برنامج (ها هنا تأليف) / سامية الانصاري
٢٠٠	والفراج / سامي سلام
١٠٠	برنامج (كثمت لهم)
٩٠٠	احمد / حائل ندا / تكميم / روفية راشد / الفراج / سليمان خليل
٨٠٠	تأليف عن سورة البقرة
٧٠٠	برنامج (لغة عربية للاعصاب)
٦٠٠	تقديم / اسيد عبد الواحد
٥٠٠	الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٤٠٠	برنامج (تكميل زيارتي)
٣٠٠	برنامج (تكميل مناسبات)
٢٠٠	تقديم / محمد مرسى الفراج / هناك الاخرى
١٠٠	الموضوع / محركات التغير المتغير ذات حضور التوحيد
٩٠٠	لشجرة الاحبار والكتابة الانجليزية
٨٠٠	برنامج (كاتب عصرية)
٧٠٠	رابعة شعبة من بورخيز
٦٠٠	برنامج (تأليف منسج) المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي
٥٠٠	الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متعة البرنامج
٤٠٠	برنامج (خمس اصمت)
٣٠٠	تقديم / د. سامية الحواري استاذة طب البعوض
٢٠٠	لشجرة الاحبار والكتابة الانجليزية
١٠٠	برنامج (لقاء الامان)
٩٠٠	تقديم / الشيخ الدكتور محمد الطوبى النجار
٨٠٠	الفراج / احمد طه
٧٠٠	الموضوع / الامام الشافعي ومقره
٦٠٠	برنامج (حوية قبل النوم)
٥٠٠	تقديم / مرفت سلافة
٤٠٠	الفراج / فاطمة عبد العزيز
٣٠٠	الحلقة الثانية من المسلسل الانجليزي
٢٠٠	تقديم (الحل هو الحل) / تقديم / على هلال / الفراج / سامي سلام
١٠٠	عرض سريع لما تشاهدوها
٩٠٠	برنامج (تأليف على العلم)
٨٠٠	تأليف / مثال الانصاري / احمد / سفير ربيع
٧٠٠	برنامج (الزلم)
٦٠٠	تقديم / منى الحسني
٥٠٠	الفراج / مديني القضاة
٤٠٠	حلقة جون رام (١) / الشيفات تافيه مصطفى / اركان اولاد
٣٠٠	والديهم الشهور مصطفى الطويحي وشان شوقي شعبة لجلاد
٢٠٠	تقديم / وسيد كادش شعبة ريشي ايلة
١٠٠	تأليف عن اقليم التلال في رمضان
٩٠٠	الفترة الاحادية الثانية
٨٠٠	الفترة مع برنامج (اوان من اللان)
٧٠٠	تقديم / كندليار الفراج / الفراج / تقي عبد الستار موهلة ختابة
٦٠٠	ومساعد من مسرحيات
٥٠٠	(احداث ٢٤ ساعة)
٤٠٠	القرآن الكريم ما كسر من سورة (الفجر) تأليف الشيخ محمد راجح

القناة		الثالثة	
٠٠٠	الافتتاح وتكليم للقرآن	٧.٣٠	تفتحة الصلاة
٠٠١	التحية الأخرى	٨.٠٠	البرامج (تقريب)
٠.١	برامج كارتون للأطفال	٨.٠٥	برامج / أعد شعراء
٠.٢	تلاوة / مسين مصطفى		برامج (إبراهيم)
٠.٣	البرامج (أ.ب. - مصر)		البرامج / تكليم فضيلة مختار
٠.٤	تلاوة / أمها - حسني		البرامج / مسيحية ليعسى
٠.٥	البرامج / سيد حسين		حلقة من الربيع والحب
٠.٦	البرامج / ملك للبرهن		البرامج / سيد عبد القادر
٠.٧	البرامج / محمد السيد خليل		من طلبة الجامعة وحده
٠.٨	البرامج (بربري)		القائمين .. والكلية مع
٠.٩	البرامج / سيد فاضل		سيد زيان وهادي فاضل

٦.٠٠	تقديم جمال أبو علي الفرج كامل محمود برناتج (صحة عامة للطفل)	٦.١
٦.٢	برناتج (مسائل زكاة القول)	٦.٢
٦.٣	تقديم منحت زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٣
٦.٤	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٤
٦.٥	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٥
٦.٦	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٦
٦.٧	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٧
٦.٨	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٨
٦.٩	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٦.٩
٧.٠	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٠
٧.١	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.١
٧.٢	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٢
٧.٣	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٣
٧.٤	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٤
٧.٥	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٥
٧.٦	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٦
٧.٧	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٧
٧.٨	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٨
٧.٩	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٧.٩
٨.٠	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٠
٨.١	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.١
٨.٢	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٢
٨.٣	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٣
٨.٤	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٤
٨.٥	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٥
٨.٦	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٦
٨.٧	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٧
٨.٨	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٨
٨.٩	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٨.٩
٩.٠	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٠
٩.١	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.١
٩.٢	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٢
٩.٣	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٣
٩.٤	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٤
٩.٥	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٥
٩.٦	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٦
٩.٧	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٧
٩.٨	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٨
٩.٩	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	٩.٩
١٠.٠	تقديم محمد زكي القصة الجديبة العبدية	١٠.٠

جراح قلب مأمون الشناوي

رئود خاصة

الحارم - ع. م. -
تحت إشرافه وهي لاجئ وكذا لهم ، فحكم على كل من تلقاها لم تلقاها من هذا
هناك ما فيها من أذى فربما بها كزوجة لم لا ... ان لم يوجد شيء من هذا
لترجوا على بركة الله والقاب ياتي بالمعشرة الطيبة والله وسعكم برضاء
والله عليكم ودعاكم كما ...
م. ع. منصور
لخطت بكتبة ... ثم ماذا تنتظرون بعد ان قلت لفتة انه سيكتب ...
لخطي لتمام كرامتها ولتدوين عن طريقه .
ع. م. منصور
ماحت لزوجي وليس ولا التفكير في الموت ولا خلافة كل ما حدث منك مجرد
خطا منك اليه حبه له ، وعنده ذلك ووجه له ولكن ليس معنى هذا ان تتوقف
الحياة لما هو اول زوج ... ان كنت قهره لايمن ان تسمح له بالزواج
فيمتلك الانتظار حتى تنتهي من دراستك ويكون هو قد استبد ، ولما ان كان
مروفا تملأ من اسرته فلا شيء بالبيت في زواجك من غيره ولا يكون هو
كثير من خطبك تقدم ورقتي وتنتهي الامر ولا تكثر من هذا انه تجمين
الموضوع لتستدك بالقيم والاعلاق الطيبة ، لرجي الى الله واستغفريه والله
كريم يغفر كل الذنوب ...
١٠ - ا. م. فاضل
لقد كتبت بسلامة الى فتاة سمعة ايدة عنه وهذا شعور طيب ولكنه لم
تترحم ولم تأخذ حركه واعتدلت معها ومع اسرتها بادية اكثر من اللازم وكنت
تنتجها فويطه التي وقت فيها ... فالتون يكون ان الولد للفراش ... اي انه يترك
لاك ان تستعين ان تترك كل ما فكرت في خطبك ... ومع ذلك حاولت ان اكون
الكلية بينهما وهذا يمكن ان يساعد في هذا المأزق وان كان
سيفعل الحقائق في اكثر من بيت وقد يترك لهما تسامح فتاة الاخر ...
والد ان تلوي امره ... وكل مشورته تترك في سرت فيه ، فليطع
سرها وتصل كل التمسك والله قادر على ان يكفل الامور ويحكمه ، فان لا
يضع اجر من حسن صلا وقت فطنت ما فطنت لوجه الله ، ادع الامر ...

عليه الصالحى

من افواه المجانين
يمكن ان تستعيد اي شيء تفقدته الا .. الكرامة !

الى أطفال فلسطين

مرحى ! يا بؤرود الازهار ...
مرحى ! يا بؤرود الازهار ...
مرحى ! يا بؤرود الازهار ...
لا يخشى طغلات التار ...
مرحى بالحب ... لا زلتمو ...
وكل جدار ... وجرار ...
مرحى بيبال من دمكم ...
تكتب بديوان الشوار ...
سلامة العباسي

اجابات خاصة

ص. ع. م. شبرا الخيمة :
لقد تكون ذلك بؤرة صديدية تسبب
الفتح لظن يمكن ان يكون نتيجة
لارتقاء عضلات البطن لتستدك
بممارسة الألعاب الرياضية التي تقوى
عضلات البطن . وعندئذ سوف يخفى
هذا الانتفاخ .
م. م. م. الزاوية الحمراء :
مشتكى منه على الراجح الام
روماتيزمية وتصلب بعض المفاصل

عاجل الى محافظ الجيزة

من سكان شارع الاميرة فادية بنزلة السمان

الدور لم يحل على
« عثمان »
ردا على ماثرة - مع التماس -
في ٢١ ايلول الحالي بشأن شكوى السيد
عثمان عبد الله محمد لدم تركيب تليفون
بمنزله بمساكن مشروع نصر
بالقاهرة .
قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة
والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات
ان الدور لم يحل على السيد عثمان
بعد حيث ان عليه مقيد بتاريخ ٦ ايلول
١٩٨٨ وقد وصلت وزارة الدفاع
بطا التماس الادينية المعلقة في
استئذان شبرا الخيمة يتبعه عنوانه حتى
اول يناير ١٩٨٨ .

اصلاح عطل تلجة المواطن « سعي »

بمتابعة ماثرة - مع التماس -
في ٢١ ايلول الماضي تحت عنوان « نداء
الى رئيس شركة ليدال » والتي
يضم فيها المواطن سعي راضى من
عطل تلجته . قال المحاسب احمد
صالح وكيل اول وزارة الصناعة انه
تم على الفور الاتصال بالشركة
لتجربة وشركة ليدال للصناعة
ليدال وتم اصلاح العطل في الحال

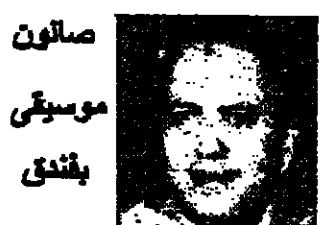
بشار حنين حجازي

بشار حنين حجازي
خدمه المواطن محافظة القاهرة في
رده على شكوى المواطن اميرة
المرقسون انه تم اصلاح ماسورة
الصرف الصحي بشار حنين حجازي
بالقصر العيني لا انه لم يتم اي اصلاح
على الإطلاق وتوقع يترك ذلك ويطبق
المجاري بشار حنين حجازي وحقق حركة
سير المشاة والسيارات .
فهمي احمد على احمد

طريق قهوة - فاقوس

قريبة قهوة مركز الحسينية
بمحافظة الشرقية يبلغ عدد سكانها
نحو ٢٥ ألف نسمة وطريقها الرئيسي
غير مرصوف بالرغم من فراقه كثير
من مرارة في خلة الصيف .
يطلب انتظارا
فهمي احمد على احمد

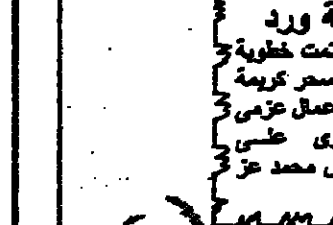
حديث المدينة



صالحون
موسيقى
بنفنى
وللمصور

٢١ ايلول الحالي بدأ الموسم
الثقافي بقيادة فهد فهد والمصور
بالاستاذة التي شهدت احتفالا تاريخيا
هامة شارك فيها تشرشل رئيس
الوزراء البريطاني السابق ... قال
مختار مدير التفتيش ان الموسم يقيم فيه
عرضا موسيقيا يقيم بملعبه ١٠ سنة
على انشائها وبدا حفل الافتتاح العديد
من الشخصيات العامة . القاعة تحولت
الى مكتبة ومسكون للكتاب والقلم
والموسيقى .
« ثقافة » مجلة للتشيط
الثقافي بفرع جامعة القاهرة يبنى
سوف صدر عددا تفتي بشارف
لعدد محمود الهادي المشرف
الثقافي بخانة الجامعة .
« مجلة » ربع شهر سنها على
محمد الفيل مدير عام التربية والتعليم
لتحتفل بالمرسى تفتي مدرسة للشعراء
الاشيكية بمطعم ومطعمي الحلو
لهاول بها للجمهور المبدع في ثقافة
المدرسة وتفتي مغلها .

عبد الفتاح عبد العزيز رمان
بناقل ظهر اليوم في كلية ثقافة
رمانه للمجستير عن الوسيلة العلمية
للادوية . وتلقاه الدكتور محمد
احمد الخطيب ، محمد تيسان سليمان ،
مجاهد توفيق الجندي .
عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية برعي مهرجانها الثاني
اليوم لمناسبة اصدار جاز التفتي
الطرح . وشارك فيه الابناء صلاح
الفتاحي والسيد امام ابراهيم الشري .
عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية افتتح معرض
التصوير والخطاطة لجمعية رواد
الثقافة بشارف مفيدة المتناوى
وتبوية زكي .



عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية برعي مهرجانها الثاني
اليوم لمناسبة اصدار جاز التفتي
الطرح . وشارك فيه الابناء صلاح
الفتاحي والسيد امام ابراهيم الشري .
عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية افتتح معرض
التصوير والخطاطة لجمعية رواد
الثقافة بشارف مفيدة المتناوى
وتبوية زكي .

نداء الى وزير الزراعة

حتى لا تفشل في توريد الكمية المطلوبة من الارز

تقوم الجمعية الزراعية بتكامل الحب
بحرية بارج الحصة الزراعية من كل
عام في بركات الحائزين بالجمعية
وتتبع للوزراء الزراعية ورشد
اللائحة للعمال بها .
في هذا العام نلاحظ بان دورة الارز
الارز في دورتها الحفوية تزرع الان
بالخضر ... نخشى انك الموصول
والفشل في توريد الكمية المطلوبة من
الارز وعدم صلاحية لاصناف الاخر من
الخضر بسبب التغيير للوراء
الزراعية . فيل بتكامل السيد الوزير

تركيب سنترال بسعة اكبر

بقريه الحبل بالقصر

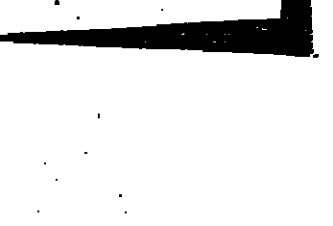
تغيا على ماثرة - مع التماس - في ايلول الحالي حول شكوى السيد يوسف
محمد حسن بشأن استعمال تشاغل مبنى سنترال قرية الحبل لتجارة اكرام
القصر بمحافظة قا . قال المهندس محمد وجدي عبد الحميد رئيس مجلس
ادارة الهيئة القومية للاتصالات انه بصرى محمد وجدي عبد الحميد رئيس مجلس
سنة خطوط يتصل سنترال القصر بخط ترك زراعي ...
وفيما يتعلق باستعمال المبنى فان ذلك يتم بالجهود الفنية وبمعرفة السلطات
وعند الانتهاء من عمليات التفتي والخطا فويتم بها سوري تركيب سنترال
بسعة اكبر لتلبية طلبات المتقنين وندعم خمسة فقط حتى الان .

ربط قرية دروة بطريق القاهرة

بمتابعة ماثرة في ٦ مارس
الماضي بشأن طلب اهلي قرية دروة
لشراء كوري على طريق الربط لقرية
بطريق القاهرة . قال المهندس احمد
العربي المشرف العام للمساعد
للمحافظة المتفوية انه يبحث
الموضوع مع مديرية في عين الله

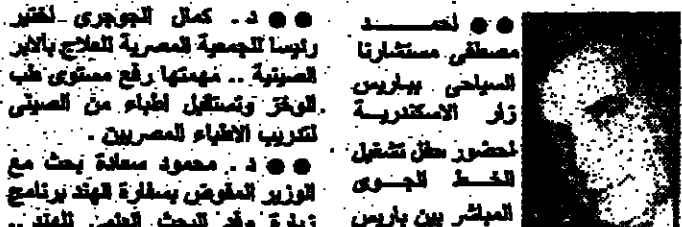
نداء عاجل الى وزير التعليم

في عام ١٩٨٢ تأسست على
والقوة مدرسة اللغة العربية والعلوم
الاسلامية بمدرسة ام المؤمنين
الاعلامية للزيت قدر صلاحية ومكت
ثلاث سنوات اقيم بمبنى على خبير قام
وشهدت تقديري تؤكد ذلك فضلا عن
ايجاد كفاية للمدرسة المصطفى الى ...
فوجئت في ١٤ ديسمبر ١٩٨٥ بتلقى الى
مدرسة اللغة الاعلامية للزيت ... وهذا
التكامل جاء لتصلها برون سبور او مبر
فلمست عن العمل لان اللششون
الصحية والعالية . شكوت الى كافة
جهات الاختصاص دون جدوى ... ترفع
ندوي فتشيت وحسنت المحسنة
برجوعى الى العمل لان اللششون
القانونية بإدارة شمال القاهرة ترفض
تسليمي العمل . انشد الدكتور الانسان
قاضي سرور وزير التعليم بان يامر
بالتفتي في موضوعه والصافي .
اجتماع منصور صين
١٨ ش محمد عباد
ش الوفاء - شبرا مصر



زهرة القطرة في قسم الزاوية الحمراء

طلبت المحافظة الحربية بمرسة لقطرة شرق بشارف تفتي بؤرة
للمر الزاوية الحمراء . وطلبت المحافظة الحربية بمرسة لقطرة شرق بشارف تفتي بؤرة
للمر الزاوية الحمراء . وطلبت المحافظة الحربية بمرسة لقطرة شرق بشارف تفتي بؤرة
للمر الزاوية الحمراء . وطلبت المحافظة الحربية بمرسة لقطرة شرق بشارف تفتي بؤرة



عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية برعي مهرجانها الثاني
اليوم لمناسبة اصدار جاز التفتي
الطرح . وشارك فيه الابناء صلاح
الفتاحي والسيد امام ابراهيم الشري .
عبد الفتاح قسم رئيس مدينة
المحمودية افتتح معرض
التصوير والخطاطة لجمعية رواد
الثقافة بشارف مفيدة المتناوى
وتبوية زكي .

رسالة مفتوحة الى وزير التعليم

من العاملين بإدارة المدرسة التعليمية

تلقى - مع التماس - رسالة من العاملين بمدرسة التعليم الاساسي
التابعة لإدارة المدرسة التعليمية وهاول فيها : نحن ٢٢ موظفا من حصة
الديناميات الفنية نظام السنوات الثلاث والعاملين في ٥ مدارس ابتدائية

شركة مصر الجديدة

تأخير القطارات

يرجع لمشاكل المرور
قال فؤاد احمد مصطفى رئيس
قضاء الشئون الادارية والقانونية
بمجلس القضاء الاداري بوزارة
الحال .
١٢٨٠٦
١٢٨٠٧
١٢٨٠٨
١٢٨٠٩
١٢٨١٠
١٢٨١١
١٢٨١٢
١٢٨١٣
١٢٨١٤
١٢٨١٥
١٢٨١٦
١٢٨١٧
١٢٨١٨
١٢٨١٩
١٢٨٢٠
١٢٨٢١
١٢٨٢٢
١٢٨٢٣
١٢٨٢٤
١٢٨٢٥
١٢٨٢٦
١٢٨٢٧
١٢٨٢٨
١٢٨٢٩
١٢٨٣٠
١٢٨٣١
١٢٨٣٢
١٢٨٣٣
١٢٨٣٤
١٢٨٣٥
١٢٨٣٦
١٢٨٣٧
١٢٨٣٨
١٢٨٣٩
١٢٨٤٠
١٢٨٤١
١٢٨٤٢
١٢٨٤٣
١٢٨٤٤
١٢٨٤٥
١٢٨٤٦
١٢٨٤٧
١٢٨٤٨
١٢٨٤٩
١٢٨٥٠
١٢٨٥١
١٢٨٥٢
١٢٨٥٣
١٢٨٥٤
١٢٨٥٥
١٢٨٥٦
١٢٨٥٧
١٢٨٥٨
١٢٨٥٩
١٢٨٦٠
١٢٨٦١
١٢٨٦٢
١٢٨٦٣
١٢٨٦٤
١٢٨٦٥
١٢٨٦٦
١٢٨٦٧
١٢٨٦٨
١٢٨٦٩
١٢٨٧٠
١٢٨٧١
١٢٨٧٢
١٢٨٧٣
١٢٨٧٤
١٢٨٧٥
١٢٨٧٦
١٢٨٧٧
١٢٨٧٨
١٢٨٧٩
١٢٨٨٠
١٢٨٨١
١٢٨٨٢
١٢٨٨٣
١٢٨٨٤
١٢٨٨٥
١٢٨٨٦
١٢٨٨٧
١٢٨٨٨
١٢٨٨٩
١٢٨٩٠
١٢٨٩١
١٢٨٩٢
١٢٨٩٣
١٢٨٩٤
١٢٨٩٥
١٢٨٩٦
١٢٨٩٧
١٢٨٩٨
١٢٨٩٩
١٢٩٠٠
١٢٩٠١
١٢٩٠٢
١٢٩٠٣
١٢٩٠٤
١٢٩٠٥
١٢٩٠٦
١٢٩٠٧
١٢٩٠٨
١٢٩٠٩
١٢٩١٠
١٢٩١١
١٢٩١٢
١٢٩١٣
١٢٩١٤
١٢٩١٥
١٢٩١٦
١٢٩١٧
١٢٩١٨
١٢٩١٩
١٢٩٢٠
١٢٩٢١
١٢٩٢٢
١٢٩٢٣
١٢٩٢٤
١٢٩٢٥
١٢٩٢٦
١٢٩٢٧
١٢٩٢٨
١٢٩٢٩
١٢٩٣٠
١٢٩٣١
١٢٩٣٢
١٢٩٣٣
١٢٩٣٤
١٢٩٣٥
١٢٩٣٦
١٢٩٣٧
١٢٩٣٨
١٢٩٣٩
١٢٩٤٠
١٢٩٤١
١٢٩٤٢
١٢٩٤٣
١٢٩٤٤
١٢٩٤٥
١٢٩٤٦
١٢٩٤٧
١٢٩٤٨
١٢٩٤٩
١٢٩٥٠
١٢٩٥١
١٢٩٥٢
١٢٩٥٣
١٢٩٥٤
١٢٩٥٥
١٢٩٥٦
١٢٩٥٧
١٢٩٥٨
١٢٩٥٩
١٢٩٦٠
١٢٩٦١
١٢٩٦٢
١٢٩٦٣
١٢٩٦٤
١٢٩٦٥
١٢٩٦٦
١٢٩٦٧
١٢٩٦٨
١٢٩٦٩
١٢٩٧٠
١٢٩٧١
١٢٩٧٢
١٢٩٧٣
١٢٩٧٤
١٢٩٧٥
١٢٩٧٦
١٢٩٧٧
١٢٩٧٨
١٢٩٧٩
١٢٩٨٠
١٢٩٨١
١٢٩٨٢
١٢٩٨٣
١٢٩٨٤
١٢٩٨٥
١٢٩٨٦
١٢٩٨٧
١٢٩٨٨
١٢٩٨٩
١٢٩٩٠
١٢٩٩١
١٢٩٩٢
١٢٩٩٣
١٢٩٩٤
١٢٩٩٥
١٢٩٩٦
١٢٩٩٧
١٢٩٩٨
١٢٩٩٩
١٣٠٠٠
١٣٠٠١
١٣٠٠٢
١٣٠٠٣
١٣٠٠٤
١٣٠٠٥
١٣٠٠٦
١٣٠٠٧
١٣٠٠٨
١٣٠٠٩
١٣٠١٠
١٣٠١١
١٣٠١٢
١٣٠١٣
١٣٠١٤
١٣٠١٥
١٣٠١٦
١٣٠١٧
١٣٠١٨
١٣٠١٩
١٣٠٢٠
١٣٠٢١
١٣٠٢٢
١٣٠٢٣
١٣٠٢٤
١٣٠٢٥
١٣٠٢٦
١٣٠٢٧
١٣٠٢٨
١٣٠٢٩
١٣٠٣٠
١٣٠٣١
١٣٠٣٢
١٣٠٣٣
١٣٠٣٤
١٣٠٣٥
١٣٠٣٦
١٣٠٣٧
١٣٠٣٨
١٣٠٣٩
١٣٠٤٠
١٣٠٤١
١٣٠٤٢
١٣٠٤٣
١٣٠٤٤
١٣٠٤٥
١٣٠٤٦
١٣٠٤٧
١٣٠٤٨
١٣٠٤٩
١٣٠٥٠
١٣٠٥١
١٣٠٥٢
١٣٠٥٣
١٣٠٥٤
١٣٠٥٥
١٣٠٥٦
١٣٠٥٧
١٣٠٥٨
١٣٠٥٩
١٣٠٦٠
١٣٠٦١
١٣٠٦٢
١٣٠٦٣
١٣٠٦٤
١٣٠٦٥
١٣٠٦٦
١٣٠٦٧
١٣٠٦٨
١٣٠٦٩
١٣٠٧٠
١٣٠٧١
١٣٠٧٢
١٣٠٧٣
١٣٠٧٤
١٣٠٧٥
١٣٠٧٦
١٣٠٧٧
١٣٠٧٨
١٣٠٧٩
١٣٠٨٠
١٣٠٨١
١٣٠٨٢
١٣٠٨٣
١٣٠٨٤
١٣٠٨٥
١٣٠٨٦
١٣٠٨٧
١٣٠٨٨
١٣٠٨٩
١٣٠٩٠
١٣٠٩١
١٣٠٩٢
١٣٠٩٣
١٣٠٩٤
١٣٠٩٥
١٣٠٩٦
١٣٠٩٧
١٣٠٩٨
١٣٠٩٩
١٣١٠٠
١٣١٠١
١٣١٠٢
١٣١٠٣
١٣١٠٤
١٣١٠٥
١٣١٠٦
١٣١٠٧
١٣١٠٨
١٣١٠٩
١٣١١٠
١٣١١١
١٣١١٢
١٣١١٣
١٣١١٤
١٣١١٥
١٣١١٦
١٣١١٧
١٣١١٨
١٣١١٩
١٣١٢٠
١٣١٢١
١٣١٢٢
١٣١٢٣
١٣١٢٤
١٣١٢٥
١٣١٢٦
١٣١٢٧
١٣١٢٨
١٣١٢٩
١٣١٣٠
١٣١٣١
١٣١٣٢
١٣١٣٣
١٣١٣٤
١٣١٣٥
١٣١٣٦
١٣١٣٧
١٣١٣٨
١٣١٣٩
١٣١٤٠
١٣١٤١
١٣١٤٢
١٣١٤٣
١٣١٤٤
١٣١٤٥
١٣١٤٦
١٣١٤٧
١٣١٤٨
١٣١٤٩
١٣١٥٠
١٣١٥١
١٣١٥٢
١٣١٥٣
١٣١٥٤
١٣١٥٥
١٣١٥٦
١٣١٥٧
١٣١٥٨
١٣١٥٩
١٣١٦٠
١٣١٦١
١٣١٦٢
١٣١٦٣
١٣١٦٤
١٣١٦٥
١٣١٦٦
١٣١٦٧
١٣١٦٨
١٣١٦٩
١٣١٧٠
١٣١٧١
١٣١٧٢
١٣١٧٣
١٣١٧٤
١٣١٧٥
١٣١٧٦
١٣١٧٧
١٣١٧٨
١٣١٧٩
١٣١٨٠
١٣١٨١
١٣١٨٢
١٣١٨٣
١٣١٨٤
١٣١٨٥
١٣١٨٦
١٣١٨٧
١٣١٨٨
١٣١٨٩
١٣١٩٠
١٣١٩١
١٣١٩٢
١٣١٩٣
١٣١٩٤
١٣١٩٥
١٣١٩٦
١٣١٩٧
١٣١٩٨
١٣١٩٩
١٣٢٠٠
١٣٢٠١
١٣٢٠٢
١٣٢٠٣
١٣٢٠٤
١٣٢٠٥
١٣٢٠٦
١٣٢٠٧
١٣٢٠٨
١٣٢٠٩
١٣٢١٠
١٣٢١١
١٣٢١٢
١٣٢١٣
١٣٢١٤
١٣٢١٥
١٣٢١٦
١٣٢١٧
١٣٢١٨
١٣٢١٩
١٣٢٢٠
١٣٢٢١
١٣٢٢٢
١٣٢٢٣
١٣٢٢٤
١٣٢٢٥
١٣٢٢٦
١٣٢٢٧
١٣٢٢٨
١٣٢٢٩
١٣٢٣٠
١٣٢٣١
١٣٢٣٢
١٣٢٣٣
١٣٢٣٤
١٣٢٣٥
١٣٢٣٦
١٣٢٣٧
١٣٢٣٨
١٣٢٣٩
١٣٢٤٠
١٣٢٤١
١٣٢٤٢
١٣٢٤٣
١٣٢٤٤
١٣٢٤٥
١٣٢٤٦
١٣٢٤٧
١٣٢٤٨
١٣٢٤٩
١٣٢٥٠
١٣٢٥١
١٣٢٥٢
١٣٢٥٣
١٣٢٥٤
١٣٢٥٥
١٣٢٥٦
١٣٢٥٧
١٣٢٥٨
١٣٢٥٩
١٣٢٦٠
١٣٢٦١
١٣٢٦٢
١٣٢٦٣
١٣٢٦٤
١٣٢٦٥
١٣٢٦٦
١٣٢٦٧
١٣٢٦٨
١٣٢٦٩
١٣٢٧٠
١٣٢٧١
١٣٢٧٢
١٣٢٧٣
١٣٢٧٤
١٣٢٧٥
١٣٢٧٦
١٣٢٧٧
١٣٢٧٨
١٣٢٧٩
١٣٢٨٠
١٣٢٨١
١٣٢٨٢
١٣٢٨٣
١٣٢٨٤
١٣٢٨٥
١٣٢٨٦
١٣٢٨٧
١٣٢٨٨
١٣٢٨٩
١٣٢٩٠
١٣٢٩١
١٣٢٩٢
١٣٢٩٣
١٣٢٩٤
١٣٢٩٥
١٣٢٩٦
١٣٢٩٧
١٣٢٩٨
١٣٢٩٩
١٣٣٠٠
١٣٣٠١
١٣٣٠٢
١٣٣٠٣
١٣٣٠٤
١٣٣٠٥
١٣٣٠٦
١٣٣٠٧
١٣٣٠٨
١٣٣٠٩
١٣٣١٠
١٣٣١١
١٣٣١٢
١٣٣١٣
١٣٣١٤
١٣٣١٥
١٣٣١٦
١٣٣١٧
١٣٣١٨
١٣٣١٩
١٣٣٢٠
١٣٣٢١
١٣٣٢٢
١٣٣٢٣
١٣٣٢٤
١٣٣٢٥
١٣٣٢٦
١٣٣٢٧
١٣٣٢٨
١٣٣٢٩
١٣٣٣٠
١٣٣٣١
١٣٣٣٢
١٣٣٣٣
١٣٣٣٤
١٣٣٣٥
١٣٣٣٦
١٣٣٣٧
١٣٣٣٨
١٣٣٣٩
١٣٣٤٠
١٣٣٤١
١٣٣٤٢
١٣٣٤٣
١٣٣٤٤
١٣٣٤٥
١٣٣٤٦
١٣٣٤٧
١٣٣٤٨
١٣٣٤٩
١٣٣٥٠
١٣٣٥١
١٣٣٥٢
١٣٣٥٣
١٣٣٥٤
١٣٣٥٥
١٣٣٥٦
١٣٣٥٧
١٣٣٥٨
١٣٣٥٩
١٣٣٦٠
١٣٣٦١
١٣٣٦٢
١٣٣٦٣
١٣٣٦٤
١٣٣٦٥
١٣٣٦٦
١٣٣٦٧
١٣٣٦٨
١٣٣٦٩
١٣٣٧٠
١٣٣٧١
١٣٣٧٢
١٣٣٧٣
١٣٣٧٤
١٣٣٧٥
١٣٣٧٦
١٣٣٧٧
١٣٣٧٨
١٣٣٧٩
١٣٣٨٠
١٣٣٨١
١٣٣٨٢
١٣٣٨٣
١٣٣٨٤
١٣٣٨٥
١٣٣٨٦
١٣٣٨٧
١٣٣٨٨
١٣٣٨٩
١٣٣٩٠
١٣٣٩١
١٣٣٩٢
١٣٣٩٣
١٣٣٩٤
١٣٣٩٥
١٣٣٩٦
١٣٣٩٧
١٣٣٩٨
١٣٣٩٩
١٣٤٠٠
١٣٤٠١
١٣٤٠٢
١٣٤٠٣
١٣٤٠٤
١٣٤٠٥
١٣٤٠٦
١٣٤٠٧
١٣٤٠٨
١٣٤٠٩
١٣٤١٠
١٣٤١١
١٣٤١٢
١٣٤١٣
١٣٤١٤
١٣٤١٥
١٣٤١٦
١٣٤١٧
١٣٤١٨
١٣٤١٩
١٣٤٢٠
١٣٤٢١
١٣٤٢٢
١٣٤٢٣
١٣٤٢٤
١٣٤٢٥
١٣٤٢٦
١٣٤٢٧
١٣٤٢٨
١٣٤٢٩
١٣٤٣٠
١٣٤٣١
١٣٤٣٢
١٣٤٣٣
١٣٤٣٤
١٣٤٣٥
١٣٤٣٦
١٣٤٣٧
١٣٤٣٨
١٣٤٣٩
١٣٤٤٠
١٣٤٤١
١٣٤٤٢
١٣٤٤٣
١٣٤٤٤
١٣٤٤٥
١٣٤٤٦
١٣٤٤٧
١٣٤٤٨
١٣٤٤٩
١٣٤٥٠
١٣٤٥١
١٣٤٥٢
١٣٤٥٣
١٣٤٥٤
١٣٤٥٥
١٣٤٥٦
١٣

